

Chiffres clés (du 1^{er} juillet 2012 au 30 juin 2013)

49 délibérations du Collège dont 43 en faveur du développement de l'offre légale.

Protection des droits

759387 premières recommandations envoyées aux abonnés à Internet

83299 deuxièmes recommandations envoyées aux abonnés à Internet

73210 échanges avec les abonnés concernés (courrier, téléphone, courrier électronique) dont 81,73 % portant sur les œuvres concernées par la recommandation, et 18,7 % pour formuler des observations

361 délibérations de la Commission de protection des droits relatives à des procédures de réponse graduée

Diffusion des œuvres

102 dossiers de demande de labellisation instruits depuis juin 2011

12 demandes de labellisation et 33 demandes de renouvellement

6 secteurs culturels labellisés (musique, vidéo, jeu vidéo, logiciel, livre numérique, image)

59 services référencés sur pur.fr dont :

- 36 % offres musicales
- 27 % offres audiovisuelles
- 15 % livres numériques
- 8 % jeux vidéos
- 4 % photographie
- 4 % logiciels
- 7 % financement participatif

Concernant les modes de lecture

- 22 % proposent une lecture en streaming
- 23 % proposent une lecture en téléchargement
- 55 % proposent ces deux modes de lecture

Relations avec le public

33 981 conversations téléphoniques

Sensibilisation :

- 800 enseignants et référents TICE
- 2 500 étudiants
- 1 300 lycéens
- 600 collégiens

www.hadopi.fr : moyenne d'environ **60 000 visites par mois**

www.pur.fr : augmentation de 22 % du nombre de visites, près de **30 billets publiés**

1 260 followers : compte Twitter InsidOpi

Expertise

4 chantiers institutionnels

- « Pratiques de partage et du panier moyen des foyers dans le domaine culturel »
- « Exercice effectif des exceptions au droit d'auteur » incluant 1 consultation publique et 1 colloque
- « Open Data » : 5 publications de jeux de données
- Streaming : publication d'un rapport

Rencontres :

- 40 pays et organisations internationales rencontrés depuis 2010
- 28 auditions, 2 réunions, 1 étude sur le partage de la valeur, 1 débat public dans le cadre des 13 engagements pour la musique en ligne
- 3 rendez-vous Hadopi : les exceptions au droit d'auteur, l'étude Linkstorm, la publication des actes du colloque
- 2 saisines pour avis relatives à la mission de régulation des mesures techniques de protection

1 base documentaire regroupant près de 1 000 documents

9 études couvrant l'ensemble des secteurs de la création

2 projets de recherche : qualification et quantification des contenus sur les plateformes de streaming ; référencement de l'offre légale sur les moteurs de recherche